

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΟΥΖΙΑΝΑ - ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΝΙΚΗΤΑ

Οι ιδρύτριες της High Q Renders περιγράφουν το 24ωρό τους, κατά το οποίο προσπαθούν να ισορροπήσουν ανάμεσα στις απαιτήσεις του τριδιάστατου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και της μητρότητας.

187 πελάτες 13 βραβεία
1800+ projects



Η Κατερίνα Μπουζιανά

06:00 Οι ημέρες μας ξεκινούν νωρίς – πολύ νωρίς. Παρότι βάζουμε ξυπνητήρι στις 06:00, κάποιο από τα παιδιά μας καταφέρνει πάντα να το νικήσει. Με πέντε παιδιά συνολικά σε μικρή ηλικία (η Μαργαρίτα έχει δύο γιους, 1,5 και 3 ετών, ενώ η Κατερίνα έχει τρεις κόρες, μία νεογέννητη, 5 ετών και 7 ετών), τα πρωινά είναι πάντα χαοτικά, με συνεχείς εναλλαγές από γέλια σε κλάματα. Στις 07:30 όμως αναλαμβάνουν δράση οι μπαμπάδες, γιατί η δουλειά μιάς περιμένει. **07:30-08:00** Στις 07:30 κάνουμε ένα γρήγορο Zoom call για να ελέγξουμε τα e-mails και να ορίσουμε το ημερήσιο πρόγραμμα. Με την έδρα της εταιρείας να βρίσκεται στο Σαν Φρανσίσκο και το κύριο πελατολόγιό μας να είναι στην Αμερική, καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας γίνεται ένας βομβαρδισμός από e-mails, οπότε, αυτή η αρχική συνάντηση είναι απαραίτητη για να σχεδιαστεί ένα σωστό πρόγραμμα. **08:00-08:30** Ακολουθεί Zoom call με τους project managers της High Q Renders για να γίνουν ξεκάθαροι οι στόχοι της ημέρας, να τους εξηγήσουμε το πρόγραμμα και να μπορέσουν με τη σειρά τους να δώσουν οδηγίες στην υπόλοιπη ομάδα. Έχοντας μια ομάδα που αποτελείται από είκοσι 3D artists - αρχιτέκτονες από 10 διαφορετικές χώρες του κόσμου, ο συντονισμός αποτελεί μια πρόκληση! Πρέπει πάντα να λαμβάνουμε υπόψη μας την κουλτούρα, το υπόβαθρο και τα ερεθίσματα του καθενός, ώστε να του αναθέσουμε το πιο κατάλληλο project και να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε τις προσδοκίες των πελατών μας. **08:30-10:00** Ασχολούμαστε διεξοδικά με την προετοιμασία των παρουσιάσεων που θα ακολουθήσουν μέσα στην ημέρα. Αυτή είναι η ώρα συγκέντρωσης για να διαχειριστούμε την εισροή επικοινωνιών και να προωθήσουμε τα έργα μας απρόσκοπτα, ειδικά όταν πρόκειται να μιλήσουμε με celebrity designers και συμβούλια πολυεθνικών για multi-million dollars έργα. Αυτή την ώρα μιάς κάνει πάντα παρέα ένας ζεστός καφές! **10:00-13:00** Οι ώρες που είναι αφιερωμένες στους Έλληνες πελάτες μας. Αυτές οι αλληλεπιδράσεις στη χώρα μας είναι ζωτικής ση-

Η εξωτερική όψη του πολυτελούς παραθαλάσσιου συγκροτήματος 52 κατοικιών Solana Bay by Kolter Urban & BH Group στο Βόρειο Μαϊάμι της Φλόριντα.



Η Μαργαρίτα Νικήτα



μασίας, επιτρέποντάς μας να διατηρούμε ισχυρές σχέσεις και να αντιμετωπίζουμε τυχόν άμεσες ανάγκες. Παράλληλα, όταν ο χρόνος το επιτρέπει, είναι και ώρες αφιερωμένες στη συγγραφή βιβλίων και κειμένων για τους διάφορους εκδοτικούς οίκους με τους οποίους συνεργαζόμαστε στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **13.00-14.30** Επειδή τα τελευταία χρόνια εργαζόμαστε από το σπίτι, αυτή την ώρα απολαμβάνουμε ένα διάλειμμα για μεσημεριανό με την οικογένεια ή τους φίλους μας. Συχνά προτιμάμε να επισκεφθούμε ένα αγαπημένο εστιατόριο για ένα χαλαρό γεύμα, που μας δίνει ώθηση μέσα από την αλλαγή του περιβάλλοντος και την ευχάριστη συζήτηση

να συνεχίσουμε την ημέρα μας. **14:30-16:00** Συνάντηση με τους project managers και όλη την ομάδα για να εξετάσουμε την πρόοδο των τρέχοντων έργων. Αυτό διασφαλίζει ότι είμαστε προετοιμασμένοι για τις παρουσιάσεις που ξεκινούν στις 16:00. **16:00-18:00** Αυτό το διάστημα είναι κλεισμένο από τους πελάτες μας στη Νέα Υόρκη και γενικότερα την Ανατολική Ακτή. Παρουσιάζουμε τα έργα και συγκεντρώνουμε πολύτιμα σχόλια για την εξέλιξη και την ολοκλήρωσή τους. **18.00-20.30** Παρόλο που δεν είναι πάντα εφικτό, προσπαθούμε να κρατάμε αυτό το διάστημα ελεύθερο για παιχνίδι με τα παιδιά μας. Πηγαίνουμε σε κάποια παιδική χαρά ή επισκεπτόμαστε έναν φιλικό οικογενειακό χώρο, όπου τα παιδιά μπορούν να διασκεδάσουν με τους συνομηλικούς τους. **20:30-22:00** Έχοντας βάλει τα παιδιά στο κρεβάτι, επανερχόμαστε στα Zoom calls, αυτή τη φορά με τους πελάτες στην Καλιφόρνια και γενικότερα στις πολιτείες της Δυτικής Ακτής. Αυτές οι νυχτερινές συνεδρίες είναι ζωτικές για τις παγκόσμιες λειτουργίες μας διασφαλίζοντας ότι είμαστε πάντα συντονισμένες με τις ανάγκες των πελατών μας. **22:00** Η τελευταία συνάντηση της ημέρας ώστε να γίνει σύνοτος συντονισμός για τη διαχείριση του προγράμματος της επόμενης ημέρας. Είναι δύσκολο επίτευγμα η ισορροπία ανάμεσα στη μητρότητα και την επιχειρηματικότητα, αλλά με προσεκτικό συντονισμό και πάθος για τη δουλειά μας τα καταφέρνουμε κάθε μέρα στη High Q Renders. **23.00** Το τέλος της ημέρας συνοδεύεται από ένα ποτήρι κρασί, χαλαρή συζήτηση με τους συζύγους μας και μια ταινία... αν και σπάνια καταφέρνουμε να τη δούμε μέχρι το τέλος. ■

«Είναι δύσκολο επίτευγμα η ισορροπία ανάμεσα στη μητρότητα και την επιχειρηματικότητα, αλλά με προσεκτικό συντονισμό και πάθος για τη δουλειά μας τα καταφέρνουμε κάθε μέρα στη High Q Renders».

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΡΤΡΕΤΩΝ: COURTESY HIGH Q RENDERS. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ SOLANA BAY: COURTESY THE DESIGNERS